

INDICE

ROCCO RONZANI O.S.A., *Presentazione* VII

MASSIMO MIGLIO, *Introduzione* XIII

I. SEZIONE STORICA

WALTER BRANDMÜLLER, *L'elezione di Martino V* 3

CONCETTA BIANCA, *Martino V e le origini dello Stato della Chiesa* 11

PIERANTONIO PIATTI, *Martino V e la riforma degli Ordini Mendicanti.
Prospettive di ricerca* 19

ANDREAS REHBERG, *Uomini di fiducia e collaboratori di Martino V
provenienti da Genazzano e dintorni: le origini socio-culturali
del papa Colonna e i loro effetti sul suo pontificato* 53

PAOLA PIACENTINI, *Il Santuario della Madre del Buon Consiglio di
Genazzano, il suo Archivio e la documentazione di epoca martiniana* ... 87

II. SEZIONE STORICO-ARTISTICA

LAURA DI CALISTO, *Per una ricostruzione dell'iconografia di Martino V* .. 109

PIO FRANCESCO PISTILLI, *La rifondazione di Genazzano ai tempi di
Martino V* 127

FRANCESCA CONTICELLO, *La chiesa di S. Croce a Genazzano: analisi
storico-architettonica* 151

ORSETTA BARONCELLI, *La decorazione della chiesa di Santa Croce a
Genazzano: il primo ciclo di affreschi del XV secolo* 163

VI

GABRIELE QUARANTA, *In rinnovamento di una iconografia tradizionale: temi escatologici per la controfacciata di Santa Croce a Genazzano* 175

MICHELA LUCCI, *Le vicende architettoniche della chiesa di San Nicola di Bari a Genazzano all'epoca di Martino V* 201

PHILINE HELAS-GERHARD WOLF, *“E fece uno granni bene alla città di Roma”. Considerazioni sulle opere di Martino V per la città di Roma* . . . 219

III. SEZIONE - TAVOLE 241

INDICI

- abbreviazioni 315
- dei manoscritti e delle fonti d'archivio 317
- dei nomi 321